

Evropejac iz Kraljeva

[Komentara 0](#)

0



Za Zorana Mitrovića kritičari likovne umetnosti kažu da je Evropejac vezan za otadžbinu Srbiju i ističu da stvara krećući se između rodnog Kraljeva i Kila, grada u kome je nastanjen poslednju deceniju i po. Potvrdu za ovu tvrdnju dobili su svi prisutni na otvaranju samostalne izložbe našeg umetnika 5. septembra u Gradskoj kući severnonemačkog grada.

Predsednica grada Kila, Keti Kicer, otvarajući izložbu izrazila je zadovoljstvo što će čitav naredni mesec hol Gradske kuće biti ukrašen prelepim slikama Zorana Mitrovića, u Nemačkoj poznatog kao Helmut Stirmer.

Kako Gradska kuća ove godine slavi stogodišnji jubilej, izložba predstavlja specijalni ukras koji je "slavljenica" zaslužila. - Izložba tematski potpuno odgovara stvarnom, centralnom, geografskom položaju Kila u Evropi - naznačila je Keti Kicer.



SLIKE UKRASILE GRADSKU KUĆU: Zoran Mitrović, Milan Adamović i Keti Kicer

U ime srpske zajednice govorio je Milan Adamović, predsednik SKUD Mladost iz Hamburga, koji je pročitao i pozitivne kritike uvažениh umetnika među kojima i umetnice sa Floride Mari Meklid.

Petnaest ulja na platnu na kojima su prikazani evropski gradovi Pariz, Budimpešta, Varšava, Venecija, Kil... čine postavku. Među njima je slika Beograda, ali i Kraljeva.

- Prvo sam naslikao moj rodni grad. Onda sam i došao na ideju da ovekovečim četkicom urbani deo Evrope kojim sam se kretao. Ova izložba je deo moje biografije. Ramove sam nabavio u Kraljevu - rekao nam je umetnik.



Konzul Dragišić sa našom omladinom kraj slike Beograda

Gosti na otvaranju su uživali u lepoj umetnosti, a pažnju su privlačile i živopisne nošnje Šumadije koje su nosili, u ulozi domaćina, Dragana Krnjajić i Bojan Glogovac.

Ovoj svečanosti je prisustvovao i konzul Vojin Dragišić iz hamburškog konzulata RS koji je sa Ket Kicer osim o umetnosti razgovarao i o mogućoj ekonomskoj saradnji severa Nemačke i severa Srbije.

Izložba će biti otvorena do 30. septembra od ponedeljka do petka u vremenu od 9.00 do 17.00.